

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА  
Учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

54.03.04 Реставрация

---

*Код и наименование направления подготовки*

Консервация и реставрация памятников материальной культуры

---

*Наименование направленности (профиля)*

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очно-заочная

Программа практики адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

Производственная практика (Научно-исследовательская работа)  
Программа практики

Составитель(и):  
Кандидат искусствоведения, доцент, В.В. Баранов

УТВЕРЖДЕНО  
Протокол заседания центра  
№ 08 от «22» ноября 2024 г.

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

### **1. Пояснительная записка**

- 1.1 Цель и задачи практики
- 1.2. Вид (тип) практики
- 1.3. Способы, формы и места проведения практики
- 1.4. Вид (виды) профессиональной деятельности
- 1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесённые с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 1.6. Место практики в структуре образовательной программы
- 1.7. Объем практики

### **2. Содержание практики**

### **3. Оценка результатов практики**

- 3.1. Формы отчетности по практике
- 3.2. Критерии выставления оценок
- 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации по практике

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

- 4.1. Список источников и литературы
- 4.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

### **5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики**

### **6. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья**

## **Приложения**

- Приложение 1. Аннотация программы практики
- Приложение 2. Форма индивидуального задания
- Приложение 3. Форма рабочего графика (плана) проведения практики
- Приложение 4. Форма отчёта о прохождении практики
- Приложение 5. Образец оформления характеристики

## 1. Пояснительная записка

Производственная практика Научно-исследовательская работа является частью учебного плана по направлению подготовки 54.03.04 Реставрация направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры».

### 1.1. Цель и задачи практики

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

### 1.2. Вид (тип) практики

Производственная практика Научно-исследовательская работа.

### 1.3. Способы, формы и места проведения практики

Способы проведения практики: стационарная

Формы проведения практики: непрерывная

Места проведения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека».

### 1.4. Виды профессиональной деятельности

научно-исследовательская деятельность

- определение художественной и исторической ценности, а также категории сохранения объекта материальной культуры;

производственно-технологическая деятельность

- физическое обследование объекта культурного наследия (обмерные работы, фотофиксация);  
 - проведение производственно-технологических работ для исследования объекта культурного наследия;  
 - выполнение эскизов и чертежей проектной документации объекта культурного наследия;  
 - анализ и оценка состояния объекта культурного наследия;

1.5. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования	ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области всеобщей истории искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести научно-исследовательскую работу в области всеобщей истории искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ;</li> </ul>
	ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области истории отечественного искусства;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вести научно-исследовательскую работу в истории отечественного искусства;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ;</li> </ul>
ПК-6 умением описывать состояние объекта культурного наследия	ПК-6.1 Дает систематическое описание состояния объекта культурного наследия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы подготовки и проведения научных семинаров, конференций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подготовить и провести научные семинары, конференции;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к подготовке и проведению научных семинаров, конференций;</li> </ul>

	ПК-6.2 Дает систематические рекомендации исходя из полученного систематического описания	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы подготовки и редактирования научных публикаций;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b>- подготовить и отредактировать научные публикации;</p> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью подготовки и редактированию научных публикаций;</li> </ul>
ПК-7 умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия	ПК-7.1 Показывает владение новейшими способами получения, обработки и публикации изображений	<p><b>Знать</b> - принципы составления обзоров, аннотаций, рефератов по тематике проводимых исследований;</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять обзоры аннотации, рефераты по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления обзоров, аннотаций, рефератов по тематике проводимых исследований;</li> </ul>
	ПК-7.2 Осуществляет комплексную фиксацию визуальных данных объекта	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы составления библиографии по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять библиографию по тематике проводимых исследований;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками составления библиографии по тематике проводимых исследований.</li> </ul>

#### 1.6. Место практики в структуре образовательной программы

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к блоку Б2 «Практики» учебного плана.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория искусства», «Первобытное искусство», «Искусство Древнего Востока», «Искусство Древней Греции»,

«Искусство Древнего Рима», «Искусство Западной Европы в Средние века», «Искусство стран Дальнего Востока, Индии, Юго-Восточной Азии», «Искусство эпохи Ренессанса», «Зарубежное искусство XVII-XVIII веков», «Зарубежное искусство XIX века», «Зарубежное искусство XX века», «Искусство стран ислама», «Описание и анализ памятников искусства», «Анализ памятников объемно-пространственных искусств», «Историография истории искусства», «История декоративно-прикладного искусства», «Атрибуция произведений искусства».

### 1.7. Объем практики

Общая трудоёмкость практики составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 24 ч., самостоятельная работа обучающихся 192 ч., продолжительность практики составляет 4 недели в соответствии с учебным планом и календарным графиком.

## 2. Содержание практики

№	Наименование раздела	Содержание и виды работ
1.	Инструктаж по технике безопасности	Общее собрание студентов с руководителями практики и заместителем декана факультета по работе со студентами
2.	Вводное занятие	Ознакомление с основными принципами работы библиотеки, способом подбора необходимых источников, методикой написания научного текста и общими требованиями к оформлению НИР
3	Разработка плана практики	Разработка плана НИР по теме выпускной квалификационной работы и подбор литературы
4.	Работа по плану практики	Уточнение списка научных источников, вычленение проблемы, установление степени актуальности выбранной темы, обоснование предмета и объекта исследования, постановка приоритетных целей и задач исследования
5.	Анализ проведенной работы	Анализ проведенной работы, выявление недочетов и их устранение
6.	Подготовка и защита отчета по практике	Подготовка отчета по практике. Защита отчета по практике на заседании кафедры

## 3. Оценка результатов практики

### 3.1. Формы отчетности

Формами отчетности по практике являются: отчет обучающегося.

### 3.2. Критерии выставления оценки по практике

Баллы/	Оценка по	Критерии оценки результатов практики
--------	-----------	--------------------------------------

<b>Шкала ЕСТ S</b>	<b>практик е</b>	
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено»  (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит высокую положительную оценку, отчет выполнен в полном соответствии с предъявляемыми требованиями, аналитическая часть отчета отличается комплексным подходом, креативностью и нестандартностью мышления студента, выводы обоснованы и подкреплены значительным объемом фактического материала. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые
<b>Баллы/ Шкала ЕСТ S</b>	<b>Оценка по практик е</b>	<b>Критерии оценки результатов практики</b>
		решения. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне – «высокий».
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено»  (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет выполнен в целом в соответствии с предъявляемыми требованиями без существенных неточностей, включает фактический материал, собранный во время прохождения практики.. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками

		и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».
67-50/ D,E	«удовлетворительно»/  «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики содержит положительную оценку, отчет по оформлению и содержанию частично соответствует существующим требованиям, но содержит неточности и отдельные фактические ошибки, отсутствует иллюстративный материал. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/  не зачтено	Выставляется обучающемуся, если характеристика с места прохождения практики не содержит положительной оценки. Отчет представлен не вовремя и не соответствует существующим требованиям. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

### 3.3. Оценочные средства (материалы) для промежуточной аттестации обучающихся по практике

- отчет о проделанной работе;
- учебные описания произведений декоративно-прикладного искусства;
- выступление на конференции;

итоги прохождения практики – зачет/незачет подводятся на заседании центра.

Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### 3.2. Список источников и литературы

#### Основная литература:

##### Учебники и учебные пособия

Музейное дело России.- М.: ВК, 2010. – 676 с.

Основы музееведения: Учебное пособие/Отв. Ред.Э.А. Шулепова.- Изд.2.- М.: Едиториал УРСС, 2009.- 504 с.

##### Научная литература

Актуальные проблемы современного музейного дела. М.: ИКАР, 2010.

Музей в современном мире: традиционализм и новаторство/ сост. Л.И. Скрипкина. – М.: ГИМ, 1999. – 198 с. – (Труды Государственного Исторического музея; вып. 104).

##### Справочная литература

Российская музейная энциклопедия / Рос. ин-т культурологии; редкол.: В.Л.Янин (председ.) и др. — [2. изд.]. — М.: Прогресс: РИПОЛ классик, 2005. — 848 с : ил.

### 3.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

#### Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. [www.google.com](http://www.google.com)
2. [www.museum.ru](http://www.museum.ru)
3. [www.icom.org.ru](http://www.icom.org.ru)
4. [Базы данных архивов, музеев, библиотек](#)
5. <http://museolog.rsuh.ru/>

#### Перечень БД и ИСС

№ п/п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2021 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

### 5. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики

Для обучающихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам по истории искусства. Это необходимо для самостоятельной работы с источниками, подготовки к семинарам.

Занятия по дисциплине проводятся в лекционных аудиториях с медийным оборудованием. Самостоятельная работа студентов проходит в специальных помещениях: Читальный зал библиотеки, Режим работы: понедельник-пятница 10.00-20.00, суббота 10.00-17.00., которые оборудованы персональными компьютерами с возможностью подключения к сети «Интернет», а также имеют доступ в электронную информационно-образовательную среду университета.

### Состав программного обеспечения (ПО)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Reader	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office	Microsoft	лицензионное
3	Windows	Microsoft	лицензионное
4	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

### 5. Организация практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости программа практики может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождения обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Форма проведения практики для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (инвалидностью) устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере и т.п.). Выбор мест прохождения практик для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении инвалида и обучающегося с ОВЗ в организацию или предприятие для прохождения предусмотренной учебным планом практики Университет согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых обучающимся-инвалидом трудовых функций.

Защита отчета по практике для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств общего и специального назначения. Перечень используемого материально-технического обеспечения:

- учебные аудитории, оборудованные компьютерами с выходом в интернет, видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном;
- библиотека, имеющая рабочие места для обучающихся, оборудованные доступом к базам данных и интернетом;
- компьютерные классы;
- аудитория Центра сопровождения обучающихся с инвалидностью с компьютером, оснащенная специализированным программным обеспечением для студентов с нарушениями зрения, устройствами для ввода и вывода голосовой информации.

Для лиц с нарушениями зрения материалы предоставляются:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме увеличенным шрифтом.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в форме электронного документа;
- в печатной форме.

Защита отчета по практике для лиц с нарушениями зрения проводится в устной форме без предоставления обучающимся презентации. На время защиты в аудитории должна быть обеспечена полная тишина, продолжительность защиты увеличивается до 1 часа (при необходимости). Гарантируется допуск в аудиторию, где проходит защита отчета, собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего ее специальное обучение, выданного по форме и в порядке, утвержденных приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации 21 июля 2015г., регистрационный номер 38115).

Для лиц с нарушениями слуха защита проводится без предоставления устного доклада. Вопросы комиссии и ответы на них представляются в письменной форме. В случае необходимости, вуз обеспечивает предоставление услуг сурдопереводчика.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата защита итогов практики проводится в аудитории, оборудованной в соответствии с требованиями доступности. Помещения, где могут находиться люди на креслах-колясках, должны размещаться на уровне доступного входа или предусматривать пандусы, подъемные

платформы для людей с ограниченными возможностями или лифты. В аудитории должно быть предусмотрено место для размещения, обучающегося на коляске.

Дополнительные требования к материально-технической базе, необходимой для представления отчета по практике лицом с ограниченными возможностями здоровья, обучающийся должен предоставить на кафедру не позднее, чем за два месяца до проведения процедуры защиты.

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

### Производственная практика научно-исследовательская работа

Практика реализуется учебно-научным центром «Высшая школа реставрации» на базе Информационного комплекса РГГУ «Научная библиотека».

Цель и задачи практики

Цель практики – формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

Задачи практики:

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

Практика направлена на формирование общекультурных, а также профессиональных компетенций, соответствующих научно-исследовательским, культурно-просветительским видам профессиональной деятельности:

ПК-4 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования

ПК-4.1 Профессионально обрабатывает научно-техническую информацию, включая англоязычную

ПК-4.2 Накапливает и систематизирует имеющийся профессиональный опыт по тематике работы

ПК-6 умением описывать состояние объекта культурного наследия

ПК-6.1 Дает систематическое описание состояния объекта культурного наследия

ПК-6.2 Дает систематические рекомендации исходя из полученного систематического описания

ПК-7 умением выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия

ПК-7.1 Показывает владение новейшими способами получения, обработки и публикации изображений

ПК-7.2 Осуществляет комплексную фиксацию визуальных данных объекта

По практике предусмотрена промежуточная аттестация в форме зачёта с

оценкой. Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетные единицы.

Приложение 2

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры»

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику, научно-исследовательскую работу

для *ФИО обучающегося*

студента 5-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
прохождении практической  
подготовки  
(при проведении практической подготовки в

профильной организации)  
Дата заключения Договора  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
регистрационный номер № \_\_\_\_\_

**Цель прохождения практики:**

Формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки с учетом особенностей ОП в определении видов и задач профессиональной деятельности выпускника, формирование навыков самостоятельного выполнения научного исследования на всех этапах (сбор информации о состоянии изучения выбранной темы, постановка целей и задач, выбор методов исследования, сбор материала, его обработка и интерпретация полученных результатов).

**Задачи практики:**

- формулирование и решение проблем, возникающих в ходе научно-исследовательской деятельности и требующих углубленных профессиональных знаний в области истории искусства;
- выбор необходимых методов исследования, модификация существующих и разработка новых методов, исходя из целей конкретного научного исследования;
- участие в разработке совместно с другими членами коллектива общих научных проектов;
- анализ и обобщение результатов научно-исследовательских работ, предоставление итогов проделанной обобщающей работы в виде отчетов;
- подготовка и проведение семинаров, научно-практических конференций;
- написание статей, редактирование и рецензирование научных публикаций;
- работа в научно-исследовательском коллективе, участие в подготовке и проведении коллективного исследования и публикации его результатов.

**Содержание практики (вопросы, подлежащие изучению):**

1. ...;
2. ...;
3. ...

**Планируемые результаты:**

По завершении практики обучающиеся должны быть способны:

1. Изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике исследования;
2. Описывать состояние объекта культурного наследия;
3. Выполнять фотофиксацию объекта культурного наследия.

**Руководитель практики:**

канд. искусствоведения, доц.

\_\_\_\_\_ В.В. Баранов «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись)

**Задание на практику принял:**

обучающийся

\_\_\_\_\_ И.О. Фамилия «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) обучающегося

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры»

## РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

*ФИО обучающегося*

студента 5-го курса очно-заочной формы обучения

вид практики: производственная практика

тип практики: научно-исследовательская работа

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
прохождении практической  
подготовки  
(при проведении практической подготовки в

профильной организации)

Дата заключения Договора  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
регистрационный номер № \_\_\_\_\_

### Планируемые работы

№ п/п	Содержание работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
1.	Оформление документов по прохождению практики	до начала практики	
2.	Вводный инструктаж по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности	в первый день практики	
3.	Выполнение индивидуального задания практики	в период практики	
4.	Консультации руководителя (-ей) практики о ходе выполнения заданий, оформлении и содержании отчета, по производственным вопросам	в период практики	
5.	Подготовка отчёта по практике	в период практики	
6.	Представление отчётных документов по практике на кафедру	за три дня до окончания практики	
7.	Промежуточная аттестация по практике	в последний день практики	

**Руководитель практики от РГГУ:**

канд. искусствоведения, доц.

\_\_\_\_\_ (подпись)

В.В. Баранов

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**С рабочим графиком (планом) ознакомлен:**

обучающийся

\_\_\_\_\_ (подпись)

*И.О. Фамилия  
обучающегося*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

факультет истории искусства

учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

направление подготовки 54.03.04 «Реставрация»

направленность (профиль) «Консервация и реставрация памятников материальной культуры»

## ОТЧЁТ ПО ПРАКТИКЕ

на производственную практику, научно-исследовательскую работу

*ФИО обучающегося*

студента 5-го курса очно-заочной формы обучения

место прохождения практики: Информационный комплекс РГГУ «Научная библиотека»

адрес организации: 125047, Москва, Миусская площадь, д. 6

Срок прохождения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Реквизиты договора о  
прохождении практической  
подготовки  
(при проведении практической подготовки в профильной  
организации)

Дата заключения Договора  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
регистрационный номер № \_\_\_\_\_



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

## ФАКУЛЬТЕТ ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Учебно-научный центр «Высшая школа реставрации»

ХАРАКТЕРИСТИКА  
студента *ФИО обучающегося*

*ФИО обучающегося* проходил производственную практику, научно-исследовательскую работу, в Информационном комплексе РГГУ «Научная библиотека» в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

В ходе практики студента посещал (выполнял, разрабатывал) .....указываются виды деятельности конкретного студента.

*ФИО обучающегося* самостоятельно разработал .....,подготовил.....(указывается выполненный объем работ или результат прохождения практики).

В процессе практики студент провел большую работу ....., что выявляет его способности..... (охарактеризовывается отношение к практике).

*ФИО обучающегося* изучил....., продемонстрировал..... (указывается степень освоения компетенций).

Отчет о прохождении производственной практики, научно-исследовательской работы, в центр был представлен в срок.

**Руководитель практики**  
**Баранов**

**В.В.**